

ANTON & MAITE PIANO DUO - BIOGRAFÍA

«Antón y Maite, como rapsodas del siglo XXI, como narradores de mitos sonoros, como cuentacuentos de lo ancestral, han logrado algo milagroso: el piano vuelva a cantar, a gemir y a danzar con alma humana.» Josu de Solaun

Pese a su juventud, Anton & Maite Piano Duo desarrolla una destacada trayectoria internacional centrada en el repertorio para piano a cuatro manos y dos pianos, combinando una intensa actividad concertística con una importante labor discográfica, docente, editorial y creativa.

Reconocidos internacionalmente por ser un dúo de «admirable perfección técnica, musicalidad y fuerza» (Revista Ritmo) **han obtenido más de diez premios internacionales**, entre los que destacan el 1º Premio en el Concurso Anton García Abril, 1º Premio del Concurso Mirabent i Magrans, 1º Premio del Concurso Luigi Zanucoli, Medalla de Plata en la Manhattan Music Competition, 2º Premio Juventudes Musicales de España. **Además, han sido nombrados por el Ministerios de Asuntos Exteriores de Austria como embajadores de la música dentro del programa The New Austrian Sound Of Music.**

Han actuado en Austria, Francia, Italia, Suiza, Alemania, España, Polonia, República Checa, Perú, Estados Unidos, Sudáfrica y China, en escenarios como el **Palau de la Música Catalana, Stefaniensaal del Musikverein de Graz, Teatro de la Maestranza, Gran Teatro de Harbin, Fundación Juan March, Sociedad Filarmónica de Lima y las Filarmónicas de Cracovia y Brno.** Asimismo, han participado en festivales como la **Schubertiada de Vilabertran, Festival de Piano Rafael Orozco, Festival Internacional de Panticosa, FEX de Granada, Berlin Piano Duo Festival y Festival Internacional de Reichenau an der Rax.** Como solistas, han colaborado con orquestas como las Filarmónicas de Cracovia y Brno, Orquesta Sinfónica del Cusco, Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza y Orquesta Sinfónica de la Kunstuniversität Graz, trabajando con directores como Łukasz Borowicz, Ralf Weikert, Miquel Rodrigo y Theo Tupayachi.

Su discografía comprende Essenz (lbs 2021), galardonado con Melómano de Oro, **Mort au Printemps (lbs 2025),** igualmente distinguido con Melómano de Oro y **nominado a Mejor Álbum de Clásica 2026 por la Academia de la Música de España,** y **Bottiroli, Vol. IV (Naxos Grand Piano 2026).** Paralelamente, desarrollan labores de investigación y edición, destacando la edición crítica de la Sinfonía en tres tiempos de Fernando Remacha para dos pianos, por encargo de la Universidad Pública de Navarra, y la edición y revisión de las obras para dos pianos de Bottiroli para la editorial Golden River.

Como compositores y arreglistas han creado, entre otros trabajos, Variaciones sobre un tema de La Tarara y la transcripción para dos pianos de The Serpent's Kiss de William Bolcom. Actualmente **desarrollan su labor docente en la Universidad de Música Forum Musikae (Madrid) y en su propia academia Klavier Family Graz (Austria).** Han impartido masterclasses en instituciones como la Kunstuniversität Graz, el Conservatorio Superior de Música de Aragón y el Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

Con más de 70.000 seguidores en redes sociales, Anton & Maite Piano Duo combina una sólida trayectoria internacional como concertistas con la investigación, creación y pedagogía, consolidándose como una de las formaciones europeas con mayor proyección de su generación.